



Technological Boost



Although innovation of user-friendly technology in jewellery may have happened decades ago and while it is true that fashion does come back every other generation, it is technology that has once again taken the latest generation of jewellery lovers by storm. Using technology to re-create stunning bejewelled versions of simple objects from daily life is what these brands do best and we love it! These jewels are not just decorative items that last for a few years, they are actually luxury products that will last forever •

Spinta tecnologica. Tubogas, meccanismi complicati di Fabergé, stampa tech in 3D o gioielli indossabili. La tecnologia è sempre stata una componente importante dell'arte di fare gioielli. Ecco come.

Sebbene l'innovazione tecnologica facile da usare possa aver preso piede qualche decennio fa e per quanto sia vero che la moda va e viene saltando una generazione, è stata proprio la tecnologia ad aver conquistato l'ultima generazione di amanti del gioiello. Usare la tecnologia per riproporre delle splendide versioni in gioiello di semplici oggetti familiari è ciò che questi marchi sanno fare meglio e noi ne siamo entusiasti! Questi non sono dei semplici oggetti decorativi che durano per qualche anno, ma dei veri e propri prodotti di lusso che durano per sempre.

TUBOGAS,
COMPLICATED
MECHANISMS MADE
IN FABERGÉ, 3D
TECH PRINTING
OR WEARABLE
JEWELLERY.
TECHNOLOGY HAS
ALWAYS BEEN AN
IMPORTANT PART
OF THE ART OF
MAKING JEWELLERY.
LET SEE HOW.

SYBARITE

The **Waltz of the Flowers** collection. From Sybarite, here is their rendition of the famous ballet *The Nutcracker*. The rings are not just sculptural in design but have a unique embedded movement whereby the floral ballerinas literally give a spin-

ning performance as they gently rotate around the central axis through kinetic energy. The concept previously perfected in their **Dancing Dolls** collection is now executed with more grace and poise. The ring designed as a vase with a flower and a floating ballerina is cleverly based on reflective sapphire glass, which is reminiscent of a pool of water •

La collezione 'Waltz of the Flowers'. Ecco come Sybarite ha reso il famoso balletto 'Lo schiaccianoci'. Gli anelli non solo hanno un design scultoreo, bensì contengono un movimento che consente a delle ballerine floreali di piroettare mentre girano attorno all'asse centrale usando l'energia cinetica. Un concetto perfezionato in precedenza con la collezione Dancing Dolls è ora eseguito con maggiore grazia. L'anello disegnato come un vaso con un fiore e una ballerina fluttuante è astutamente posto su una base di zaffiro riflettente che ricorda uno specchio d'acqua.





BULGARI

Inspired by gas carrier pipes, Tubogas technology first came into the limelight in the late 1940s with the **Serpenti Tubogas** bracelet-watch. Since then the brand has mastered this art form and realized multiple variations featuring the metalwork technology whereby two long

gold strips become entwined without soldering thus producing a coiled, flexible look. An inspiring modern design and a Bvlgari hallmark, this masterful mix of gold and steel smithing technique is now also being used in necklaces which are available in pink, yellow and white gold and steel •

Ispiratasi alle tubature del gas, la tecnologia Tubogas è passata sotto i riflettori negli anni Quaranta con il bracciale-oro Orologio Serpenti Tubogas. D'allora, Bvlgari ha perfezionato questa forma d'arte realizzando molteplici variazioni che fanno uso della tecnologia della lavorazione del metallo usando due lunghe strisce d'oro e intrecciandole senza saldarle, ottenendo così un effetto flessibile a spirale. Dal design moderno intrigante e dal gusto squisitamente Bvlgari, questa lavorazione sapiente di oro misto ad acciaio viene oggi usata anche nelle collane disponibili in oro giallo, rosa e bianco misto ad acciaio.





VAN CLEEF & ARPELS

An object as ordinary as a zip inspired one of Van Cleef & Arpels most iconic zip necklaces. It just doesn't imitate one, but the zip-looking necklace works exactly like a zip. And, when detached from a back section, it zips all the way up turning the necklace into a chunky flexible bracelet with a tassel. Born as an idea originating from the Duchess of Windsor in the late 1930s, the first zip necklace was unveiled in 1951.

Since then, Van Cleef & Arpels have revisited the idea year after year, creating numerous zip couture necklaces with ribbons of diamonds, rubies, emeralds and sapphires •

Un articolo così banale come una cerniera è la fonte d'ispirazione di una delle collane iconiche di Van Cleef & Arpels: la collana a Zip. Non solo la imita, ma questa collana a forma di cerniera funzio-

na proprio come una zip. E quando viene staccata dalla parte posteriore, si chiude trasformandosi in un massiccio bracciale snodabile completo di nappa. Da un'idea abbracciata dalla Duchessa di Windsor negli anni Trenta, la prima collana a cer-

niera ha visto la luce nel 1951. Da allora, Van Cleef & Arpels ha rielaborato l'idea anno dopo anno, creando delle collane couture con nastri di diamanti, rubini, smeraldi e zaffiri.

NIRAV MODI

Fuelled by curiosity and playfulness, the Nirav Modi **Embrace** collection takes its inspiration from a humble elastic bangle which he saw his daughter playing with. Epitomizing a confluence of design and technology, the Embrace collection employs a special mechanism that allows the jewel to stretch and spring back in a gentle, interlocking pattern. Available in all shades of gold, the latest additions are Embrace rings for him and her •

Alimentata da curiosità e giocosità, la collezione Embrace di Nirav Modi trova ispirazione da un umile elastico con cui ha visto giocare la figlia. Simbolo della confluenza di design e tecnologia, la collezione Embrace utilizza uno speciale meccanismo che permette al gioiello di stendersi e tornare indietro dolcemente attraverso un gioco d'incastri. Disponibili in tutte le sfumature dell'oro, le ultime novità includono anelli Embrace per lui e per lei.

